

A級保存版 徹底ガイド&マップ

定価 300YEN

# Hanako

Ken Done



今年はいへ!

大磯  
82軒大情報



Ken Done

2・20 1992 No.184



©1992 Universal City Studios, Inc.



↑入口近くに出没するE.T.のお父さん。どうやらE.T.に帰ってきたばかり。子供にも大人気だ。このブースは昨年の6月にできたばかり。

## E.T.アドベンチャー E.T. ADVENTURE

自転車に乗って、  
ここでしか見られない  
E.T.の故郷へ

ユニバーサル映画史上、最高の配給収入をもたらしたのが『E.T.』。その記録はいまだに破られていないというから、この映画がいかに愛されたかがわかる。このブースでは、E.T.とともに宇宙の冒険旅行をする。まず、館内へ一步足を踏み入れると、そこはE.T.が「ホーム」へ電話(?)をかけた森。そして森の奥で自転車(もちろん前のカゴにはE.T.が入っている)に乗り込むと、のっけからするすると空に舞い上がるのだ。下で騒いでいる警官たちを尻目に自転車はいつしかE.T.の故郷へ、という展開。たった5分だけど、心和める旅に酔いしれることができる。



↑E.T.人形をギフトにいかが。大\$22.95、小\$9.95 ←E.T.ブース隣のショップはE.T.グッズのオンパレード

トラン・ライドの横にあるのがスタジオ・センター。ここでは『E.T.』と一緒に、あの自転車に乗つて宇宙まで行けるほか、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」などの特撮や音響効果の種明かしをしてくる。これであなたもいっおしの映画博士だ。

## The World of Cinemagic

実際に特撮に参加し映画作りの醍醐味を味わう

SFX映画を観て、「いったい、どうやって作ってるの?」と感心したことがあるだろう。ここでは、そんな「どうして?」を面白おかしく説明してくれる。まず最初は『バック・トゥ・ザ・フューチャー』。パートIIでデロリアンが雨の宇宙を突き進むシーンを、観客から有志をつけて再現。また、あのフライイングスケボーの種明かしもあり、「おお、そうであったか」と感心してしまう。次はヒッチコックの『サイコ』や『逃

走迷路』のトリック説明。そして最後は『ハリー&ヘンダーソン一家』の効果音を、やはり有志とともに作っちゃおう、という豪華3本立て。感心することしきりだが、有志たちの演技にも脱帽。



↑『B.T.F.』の時計台で観客がドクを演じているところ。この人はこのあと黒焦げになってしまう



←ヒッチコックのブースでは、『逃走迷路』で自由の女神から落ちるシーンを観客が演じ、それを本物の映画と合成する



→有志たちの演技につづいてしまう。『ハリー&ヘンダーソン一家』の音作りに、『サイコ』の音作りに、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』の音作りに、『オブ・シネマジック』が泣いて喜びそう



↑ブリツツエル \$1.50はでかいぞ

せっかくだから、典型的なアメリカンスナックにもトライ

ちょっとお腹がすいたな、と感じたら、アメリカンスナックにトライしてみよう。特にブリツツエルやチューロスは古典的なアメリカ菓子だ。ブリツツエルはブリツツの元祖で、外側がやや硬め、内側は柔らかなパンのようなもの。塩がまぶしてある。一度食べると結構やみつきになりそうな味だ。チューロスは揚げドーナツ風。どちらも園内のあちこちで売っているから簡単に買える。フローズンヨーグルトはトッピングをかけてどうぞ。

→結構甘いチューロス \$1.50



↑フローズンヨーグルト \$2.50

## Coming Soon 『BACK DRAFT』の爆発を楽しむ

今年の夏、ニューオープンは  
超過激な火災スペクタクル

去年の夏、日本でも公開されて話題になった『バックドラフト』が今年の6月(予定)にいよいよユニバーサル・スタジオにオープン。そのセットは現存するものを凌ぐほどの、凄まじい

仕掛けが隠されているそう。映画を観た人は想像がつくだろうが、炎に混じり爆発が起き、観客の目と鼻の先までセットが崩れ落ちてくる、という聞いただけでもゾクゾクしそうな内容だ。オープンが待ち遠しい。

©1992 Universal City Studios, Inc.



↑実際の映画撮影風景。これとほぼ同じものの現地で20周年記念式典が行われるんだと企画が燃え上るんだと企画